



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/21**

Paper 2 Directed Writing and Composition

**May/June 2024**

**2 hours**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

## INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in **Spanish**:  
Section A: answer Question 1.  
Section B: answer **one** question.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 80.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading texts.

## INSTRUCCIONES

- Conteste a **dos** preguntas en **español**:  
Sección A: conteste a la Pregunta 1.  
Sección B: conteste a **una** pregunta.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo; por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

## INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 80.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [ ].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

Lea detenidamente el Texto A y el Texto B que se encuentran en el cuadernillo de lectura y conteste la **Pregunta 1** de la **Sección A** en este cuadernillo de preguntas.

**Sección A: Escritura Dirigida**

**Pregunta 1**

Recientemente ha leído dos artículos sobre las ventajas y las desventajas de hacer un año sabático en el extranjero antes de comenzar la universidad. Como delegado/a de su curso, es un tema que le parece interesante y que puede ayudar a sus compañeros/as a encontrar su verdadera vocación.

**Escriba un discurso** para presentar a sus compañeros/as de colegio su punto de vista sobre el año sabático entre la escuela secundaria y la universidad, sus riesgos y sus ventajas.

En su discurso deberá:

- evaluar los aspectos positivos y negativos que se pueden dar a la hora de hacer un año sabático
- dar su propia opinión, basándose en lo que ha leído, para decidir si un año sabático beneficia o perjudica a los/las estudiantes.

Base su discurso en los **dos** textos que ha leído. Utilice sus propias palabras y considere los dos puntos señalados.

Comience su discurso de la siguiente manera: ‘Gracias por venir a escucharme...’.

Escriba entre 250 y 350 palabras.

**Del total de 40 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 25 a la calidad de su redacción.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





**Sección B: Redacción**

Responda a **una** pregunta de la Sección B.

Escriba entre 350 y 450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

**Del total de 40 puntos, 16 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta y 24 al estilo y precisión de su redacción.**

Ó

**Escritura Descriptiva**

- 2 Está visitando uno de los edificios más altos del mundo. Describa las sensaciones que le produce prestando especial atención a la atmósfera que lo rodea, lo que ve, lo que oye y lo que siente, creando una visión de conjunto.

Ó

**Escritura Descriptiva**

- 3 Usted y sus compañeros/as del colegio han sido seleccionados/as para presentar su colección de moda en una de las pasarelas más importantes del mundo. Describa las sensaciones que tiene durante el desfile, prestando especial atención a la atmósfera que lo rodea, lo que ve, lo que oye, y lo que siente, creando una visión de conjunto.

Ó

**Escritura Narrativa**

- 4 Acaba de ganar un billete de avión en un campeonato escolar. Ahora podrá viajar al lugar con el que siempre ha soñado. Continúe la historia.

Ó

**Escritura Narrativa**

- 5 Usted se encuentra solo/a en casa. Llaman a la puerta y cuando abre no hay nadie. Al bajar la mirada, ve una carta dirigida a usted en el suelo. Continúe la historia.













**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.